

Le Quotidien de l'Art

Jeudi 28 janvier 2021 - N° 2094

ATTRIBUTIONS

Création d'un comité
Jacqueline Marval

p.5

CONCOURS

Nouvelle vie numérique
pour 5 tableaux

p.6

MARCHÉ

Un Botticelli à 100 millions
de dollars ?

p.7



PRIX

AWARE nomme
ses 4 finalistes
« émergentes »

p.4



MARCHÉ

Un petit chien de
Manet redécouvert

p.6

Le Quotidien de l'Art

Édition N°2094/ 28 janvier 2021
www.lequotidiende lart.com

Revisiter les classiques



Grimé en masque (Marianne Guedin), porte-manteau (Studio 5.5) ou miroir (Elliott Barnes), l'iconique tabouret Solvay, imaginé en 1941 par Jean Prouvé et édité par Vitra, a été réinterprété par 50 artistes et designers dans le cadre de la vente aux enchères chez Drouot online, au profit de l'association La Source. Active depuis 1991, l'association, destinée à valoriser l'art au sein du système éducatif, est pilotée par le peintre Gérard Garouste et son épouse Élisabeth, designer, qui se sont également prêtés au jeu. Le premier a glissé l'objet de Prouvé dans son autoportrait : il s'y dépeint affublé du siège, dont la forme lui a « *immédiatement rappelé des oreilles d'âne* » (l'animal est un motif de prédilection de l'artiste... et mauvais souvenir de ses punitions d'enfance !)

La deuxième a étoffé la silhouette épurée et fonctionnelle du tabouret en lui conférant un piétement en fer forgé rehaussé d'une feuille et une assise ornée d'un mystérieux visage...

Les prix commencent à 500 euros et la vente prendra fin le 7 février à 18h.

www.droutonline.com



Lot 3